

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

Laura Wade

DRAGI, DOMA SEM!

(komedija)

Režija: Nina Šorak

Igrajo: Iva Krajnc Bagola, Bernarda Oman,
Jure Henigman, Tjaša Železnik, Uroš Smolej,
Viktorija Bencik Emeršič/Miranda Trnjanin k.g.

Osemintridesetletna Judy, ki je imela včasih zahtevno, a dobro plačano delo, si je pred nekaj leti izbrala povsem drugačen način življenja; pustila je službo in se odločila, da bo postala gospodinja. Ne zgolj gospodinja - svoje življenje bo živela kot da smo v petdesetih letih 20. stoletja. Judy ima prijateljico Fran, ki hodi v službo, a si njen mož Marcus želi, da bi tudi ona samo še gospodinjila. Judyjina mama Sylvia, ki je Judy vzgajala v komuni, v kateri so se posebej zavzemali za enakost spolov, pa je razočarana, da njena hčerka ne zna ceniti feminizma. In vendar Judy zase pravi, da je feministka - feministka, ki živi morda nekonvencionalno, a vendar v skladu z lastno izbiro ...

ŠPAS TEATER MENGEŠ

Andrej Rozman Roza

DRUGA PRILOŽNOST

(romantični muzikal)

Režija: Žiga Flajnik

Igrajo: Jan Bučar, Maja Martina Merljak,
Tina Gorenjak, Lojze Svete, Rok Ferengia in ...

V resničnem življenju ne živijo le romantične ljubezni. Spoznati pravo je privilegij, če znaš pogledati onkraj klasike in idealov.

Ob ritmičnih popularnih songovih se vam razkrije poznana štorijska o obutem mačku, ki se bo zasukala čisto po svoje. Tako kot mnogo realnih ljubezni. To je zgodba o Marjetki, njenih zaščitniških starših, bogatem življenju privilegiranih in o dilemi idealnega ženina. Je tudi zgodba o mladeniču Maticu, ki z dediščino prejme premetenega prijatelja. Novi zaveznik ima mnogo talentov in bo z njimi obrnil tok dogodkov precej na glavo. Za skromno plačilo bo manipuliral, podkupoval, lagal in vse to počel v imenu višjih ciljev. Sodbo o tem, kaj bo imel od tega Matic, bo dala ženska svojeglavost. V toku dogodkov pa se bo iz prizora v prizor razkrivala krhkost človeške morale.

Vendar, v nepovratnosti trenutka vedno obstaja pot naprej. Obstaja upanje in druga priložnost.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE

Iza Strehar

VSAK GLAS ŠTEJE

(komedija)

Režija: Ajda Valcl

Igrajo: Andrej Murenc, Aljoša Koltak, Maša Grošelj,
Renato Jenček, Živa Selan, Igor Žužek, Tanja Potočnik,
Tarek Rashid

Vplivna in anonimna strica iz ozadja si za predsedniškega kandidata izbereta primerno gnetljivega »nečaka« in ga začneta uriti za spopad in zmago na prihajajočih volitvah. Pri tem ne izbirata sredstev. Vsi, ki so po spletu naključij v to vpleteni, se izkažejo kot slinarji in upogljivci in se brez večjih težav pustijo podkupovati. Le da je cena bizarna. Namesto denarja, vpliva in moči si želijo vstopiti v svet umetnosti, postati dobri in slavni pesniki in si s tem kupiti nesmrtnost. Projekt propade, ker kandidat vseh svojih nalog ne zna dobro izpolniti. A se na koncu odloči, da se bo tudi sam raje kot politiki zapisal umetnosti. Duhovita politična satira se dotakne provincialne plemenske povezanosti, kjer se vsi poznamo in je vse mogoče.

ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Eric Chappell

O MRTVIH SAMO DOBRO

(komedija)

Režija: Jaša Jamnik

Igrajo: Katja Fajdiga, Lili Bačer Kermavner,
Srečko Kermavner, Edi Gril, Maša Medved,
Nives Milukin

To je pravzaprav zgodba o Harveyu Barretu, ki je pravkar izgubil najboljšega prijatelja - uspešnega televizijskega komika Dava Thursbyja. Na dan njegovega pogreba se prijatelji in kolegi zbirajo okrog njegove krste, da bi mu izkazali zadnje spoštovanje. Ko se zberejo, odkrijejo, da o njem vedo precej manj kot so mislili. Njihovi spomini so zelo različni, razkrijejo se prevare in začnejo se spraševati, ali sploh kdo pozna Davov pravi obraz.

Preseneti jih skrivnostna ženska. Kdo je ona?

Ali resnično poznamo kogarkoli? Vzdušje je napeto. Ubogi hudič je mrtev. Kasneje, ko pride čas za raztros pepela, je ponovno izpostavljeno Davovo skrivnostno življenje.

Toda ko se razkrije več resnic, se zdi, da ima Dave zadnji nasmeh. Kot da bi povedal enega izmed svojih štosov.

Komedija leta po izboru strokovne komisije na Festivalu komedij 2018.

KING KONG TEATER LJUBLJANA

POREDNA VIVI

(monokomedija s priokusom drame)

Režija: Matej Mijatović

Igra: Lara Jankovič

Vivian je prostitutka, ki se je za svoj poklic odločila iz praktičnih razlogov. Lahko bi postala karkoli drugega, vendar delo najrajši opravlja leže in od doma.

Za dobro plačilo je vedno pripravljena sodelovati, ima pa svoje principe, od katerih ne odstopa, tudi če se svet poruši na glavo. Je bonvivan, življenje jemlje z nenasitnim apetitom in mu vedno znova nazdravlja z viskijem in z vsakim naslednjim kozarčkom ga ima raje. Vendar se njen moto »viski v stiski« z vsakim kozarčkom več, bolj maje in potlačena resnica bolj na glas kriči. Pijana od alkohola in njene mladostne neuslišane ljubezni do homoseksualnega moškega, se zateče k terapevtu, kjer na koncu spozna, da sta za ljubezen vendarle potrebna samo dva.

**KOMEDIJA
AMATERSKE GLEDALIŠKE SKUPINE**

PREDSTAVI ZA IZVEN

AVDICIJA

(komedija)

Režija: Jurij Zrnec

Zasedba bo določena kasneje.

Stroga komisija bo na igralsko Akademijo sprejela samo največje talente. Jagodni izbor generacije! Nadobudni študentje, sami virtuozni improvizacije, med katerimi so tudi talentirano netalentirani, se ji bodo predstavili v najboljši luči. Zapletali in odpletali se bodo pred igralskimi izzivi. Razgalili se bodo do vseh svojih napak in pomanjkljivosti. Nimaajo kaj, gredo na vse ali nič. Stojijo tik pred veliko priložnostjo, ki jim bo odprla vrata igralskega poklica in zvezdniške kariere! Česa vse ne bodo naredili, da bi jim uspelo! Iznašli bodo še tisto, česar v gledališču sploh ne obstaja. Njihovi nastopi na AVDICIJI so komični, zabavni, pa tudi tragični, iskreni, pompozno minimalistični, predvsem pa vsi zelo iznajdljivi in do konca smešni!

EROTIKA

(monokomedija)

Režija: Jure Karas

Igra in kuha: Bojan Emeršič

Ljubezni gre skozi želodec in Bojan Emeršič zelo rad kuha. Spoznajte ga v dinamični in začinjeni komediji, v kateri vam bo predstavil svoj drugačen, okusen in precej pikanten pogled na moško-ženske odnose.

Raje kot prežvečene in preverjene kombinacije jajčk in klobas, žemljic, buhteljčkov in češpelj, vsak večer za vas sestavlja inovativne afrodiziake in recepte za smeh in ljubezen. In tako kot vsi pravi gospodinjski mački med kuho marsikaj pove: o miškah in pitonih, o erotiki vrtnih palčkov, o tem, kam naj vljuden človek gleda, če noče v dekolte ter zakaj moški ne bi smeli govoriti po seksu, pred seksom in tudi nasploh.

Spregovori tudi o tem kako v današnjem svetu, ob vsem delu, urnikih, opomnikih in obveznostih, tako zlahka pozabljamo, da si je treba vzeti čas tudi za najbolj navadna posteljna veselja. Pa ne bi smeli - ker nas edino ljubezen ohranja normalne in nasmejane.

Prebudimo apetite in se skupaj nasmejmo do sitega - v edinstveni komediji o pokončnem in položnem življenju.