

Zaključek 6. festivala delavskega filma Kamerate: Kameratstvo še živi in bo živelo!

Kamerate v preovleto kompresorsko postajo, 40 metrov pod površje v rudniški rov in v kino na prostem na rudarski koloniji letos privabil najvišje število obiskovalcev doslej.

Sporočilo za javnost

Z zdaj že tradicionalno zahvalo vsem obiskovalcem in sodelavcem festivala se je pred prenovljeno kompresorsko postajo zaključil šesti festival delavskega filma Kamerate. Ob tem sta župan občine Hrastnik Marko Funkl in vodja festivala Nina Kavzar izpostavila pomen kulture tako za ohranjanje vrednot delavske dediščine Hrastnika kot za promocijo občine.

Funkl je ob zahvali vsem sodelujočim posebej izpostavil Društvo za ohranjanje industrijske dediščine Hrastnik, ki je z dvema dogodkoma – projekcijo arhivskih posnetkov RTV Slovenija o delavstvu v Hrastniku iz obdobja od šestdesetih do osemdesetih let prejšnjega stoletja ter predstavitvijo knjige *Podobe od kdo ve že kdaj* avtorja Petra Goleta, v kateri so zbrane kratke zgodbe iz življenja v rudarski koloniji. Posebej pa je izpostavil tudi Foto Klub Hrastnik, ki že peto leto organizira fotografski natečaj *Delavstvo* in jse ga je letos udeležilo rekordno število fotografij in sicer 1494 fotografij avtorjev iz kar 46-ih držav.

Osrednji dogodek festivala pa so seveda filmi, ki v ospredje postavljajo delavsko tematiko. Letos se je predstavilo več kot 40 različnih filmov. Med njimi je bila tudi slovenska premiera filma *Narejeno v EU* (*Made in EU*, Stephan Komandarev, Bolgarija, 2025), ki pripoveduje zgodbo delavke v tekstilni industriji, ki se spopada z boleznijo in stigmatizacijo zaradi nje. Obiskovalci pa so si lahko ogledali še filme *Ko pridem ven* (Metod Pevec, Slovenija, 2025), *Zbornica* (Sonja Tarokić, Hrvaška, 2021), *Ona* (*She*, Parsifal Reparato, Francija, Italija, Vietnam, 2025), *Junakinja* (*Heldin*, Petra Volpe, Švica, Nemčija, 2025), *Gora se ne bo premaknila* (Petra Seliškar, Slovenija, Francija, Makedonija, 2025) ter *Bili smo kameradi* (*Wir waren Kumpel*, Christian Johannes Koch, Jonas Mataushek, Nemčija, 2023), ki prikazuje dogodke ob zapiranju rudnika in prestrukturiranju gospodarstva v rudarskem mestu – nekaj, kar so Zasavci občutili na lastni koži.

Pestra je bila tudi ponudba kratkih filmov, pri čemer so bili letos v ospredju filmi študentov iz Kölna in Berlina. Velik obisk je rudniški rov zabeležil tudi ob projekciji prispevkov iz informativnih oddaj RTV Slovenija o Zasavju pod naslovom *Bilo je nekoč*. Med kratkimi filmi izpostavljamo tudi film *Resnica*, ki je bil nagrajen s študentskim oskarjem in nominiran za študentsko nagrado BAFTA.

Stalnica Kamerata je pestro spremljevalno dogajanje. V petek je potekala okrogla miza o filmskih festivalih in izzivih, s katerimi se soočajo. V soboto pa so predstavniki sindikatov razpravljali o položaju tujih delavcev v Sloveniji, njihovi integraciji v skupnost in tudi temni plati dela, ko se nekateri tuji delavci znajdejo v primežu izkoriščanja. Pomemben del festivala ostaja delo z mladimi; tako sta poleg projekcij za osnovnošolce v sklopu festivala potekali tudi delavnica animiranega filma z režiserjem Benjaminom Krežetom in delavnica scenografije z industrijsko oblikovalko Nino Oman. Tudi letos je bila v sklopu festivala obiskovalcem na voljo rudarska tura po hrastniški rudarski dediščini.



Kamerata pa ni brez razstav. V prvi vrsti je potekala razstava fotografij z natečaja *Delavstvo*, na katerem je letos sodelovalo 1.494 fotografov iz različnih držav. Obiskovalci so si prav tako lahko ogledali mednarodno študentsko razstavo *Plakat, naš kamerat*, kjer so s svojimi izdelki sodelovali izredni študenti Grafične in medijske tehnike na Naravoslovnotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani ter študenti izbirnih predmetov Digitalna slika II in IV na Akademiji uporabnih umetnosti Univerze na Reki.

Letošnji Kamerat je zabeležil največji obisk projekcij do zdaj, prav tako pa smo ponosni na živahno dogajanje na festivalskih prizoriščih. Letos je prvič potekal tudi pub kviz, ki je z izjemnim obiskom in vzdušjem poskrbel, da bo ostal stalnica festivala.

Festival Kamerat organizira Javni zavod za kulturo, šport, mladino in turizem – KRC Hrastnik ob podpori Občine Hrastnik ter sofinanciranju Slovenskega filmskega centra.

<https://kamerat.org/>

FB: Kamerat - festival delavskega filma Hrastnik

IG: kameratfestival



Občina
Hrastnik



SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE